

<b>Savoir</b>		
<b>Thème</b>	<b>Le candidat est capable de... (= référentiel)</b>	<b>Le candidat est capable de... (= Items de la grille)</b>
Les associations	Présenter les modalités de fonctionnement d'une association	Présenter le fonctionnement des associations
Sa Fédération	Présenter sa Fédération (nom, date de création, objectifs, organisation...) et présenter rapidement quelques groupes adhérents	Présenter sa Fédération
Le Collectif et la Charte de Qualité	Présenter le Collectif des Fédérations Nationales, le contenu de la Charte de Qualité et son utilisation	Présenter le Collectif et la Charte de Qualité
Son groupe	Présenter son groupe (histoire, objectifs, situation du patrimoine dans le temps et dans l'espace)	Présenter son groupe
Histoire de sa Région	Connaître les évènements principaux de l'histoire de sa Région en lien avec l'histoire de France, de l'Europe	Présenter l'histoire de sa région
Le costume	Présenter les costumes de sa région (généralités, particularités, notions sur les techniques de réalisation... à situer dans le temps et dans l'espace).	Présenter les costumes de sa région
La musique	Présenter les caractéristiques de la musique traditionnelle de sa région (rythmes particuliers, formes musicales, instruments de musique avec quelques notions sur leur principe de fonctionnement... à situer dans le temps et dans l'espace)	Présenter la musique de sa région
Les danses	Présenter les caractéristiques des danses traditionnelles de sa région (la nomenclature des pas de base et des figures en général, les danses typiques, leur contexte, ce qu'elles expriment, leurs pas de base, l'enchaînement des figures... à situer dans le temps et dans l'espace)	Présenter les danses de sa région
Les chants	Présenter les caractéristiques des chants traditionnels de sa région (les chansons typiques, dans leur contexte, ce qu'elles expriment, les formes musicales... à situer dans le temps et dans l'espace)	Présenter les chants de sa région
Vie quotidienne	Présenter la manière de vivre dans la région à l'époque représentée (traditions populaires, langue et dialecte, objets caractéristiques, métiers, gastronomie...)	Présenter la vie quotidienne de sa région à l'époque représentée

<b>Savoir faire</b>		
<b>Thème</b>	<b>Le candidat est capable de... (= référentiel)</b>	<b>Le candidat est capable de... (= Items de la grille)</b>
Organisation	Créer une manifestation (spectacle, exposition, déplacement : planifier les tâches, se mettre en relation avec des partenaires extérieurs...)	Créer une manifestation...
Valorisation culturelle de l'action	Donner une dimension culturelle à la manifestation (cf. point 3 de la Charte de Qualité)	Donner une dimension culturelle
Animation	Animer une répétition, une réunion préparatoire (élaboration d'un programme, gestion du temps, évaluation des aptitudes de chacun...)	Animer une répétition, une réunion...
Pédagogie	Adapter sa pédagogie en fonction des apprenants ou auditoires (âges, niveaux de compétence, difficultés rencontrées...) et en fonction des notions à transmettre	Adapter sa pédagogie
Adaptabilité	Savoir s'adapter aux conditions de déroulement d'une manifestation (emplacement du public, caractéristiques de la scène, de la sonorisation, des éclairages, des coulisses, contexte de la manifestation...)	Identifier les conditions de déroulement d'une manifestation
Expression orale	S'exprimer de manière claire et audible, notamment avec un micro	S'exprimer oralement
Evaluation	Evaluer une séquence d'apprentissage et/ou la qualité d'une manifestation, repérer les points forts et les points faibles et apporter les corrections nécessaires...	Evaluer une situation
Conduite de recherches	Connaître les sources d'informations utiles internes (archives du groupe) et externes (bibliographie, iconographie, archives départementales...) et mener un travail de recherches	Conduire un travail de recherches
Transmission de connaissances	Sensibiliser les membres du groupe aux traditions populaires, éveiller leur curiosité (transmission et valorisation des connaissances)	Transmettre des connaissances
Rédaction	Concevoir un document de travail simple, à l'écrit (note d'information, planning, courrier usuel, fiche de chorégraphie...)	Elaborer un document de travail
Port du costume	Porter le costume traditionnel de manière irréprochable conformément à la Charte de Qualité	Porter le costume traditionnel
Travail en équipe	Travailler en équipe en suscitant la prise d'initiatives et de responsabilités de la part des membres de son groupe	Travailler en équipe

<b>Savoir être</b>		
<b>Thème</b>	<b>Le candidat est capable de... (= référentiel)</b>	<b>Le candidat est capable de... (= Items de la grille)</b>
Communication orale	S'exprimer oralement en adaptant son langage aux différents interlocuteurs	Communiquer oralement
Adaptabilité	Savoir s'adapter aux différentes situations rencontrées (changement de programme, d'horaires...)	S'adapter à différentes situations
Rigueur	Faire preuve de rigueur dans les situations d'organisation, d'apprentissage... et de tenue du groupe en général	Faire preuve de rigueur
Efficienc	Etre efficace dans la conduite des répétitions, dans l'organisation... et dans l'exercice de sa fonction en général	Etre efficace
Motivation et dynamisme	Etre motivé et s'impliquer dans la vie du groupe (Evaluation à partir de l'entretien et de la lettre de motivation)	Etre motivé et dynamique
Ecoute des autres	Etre à l'écoute des autres pour améliorer sa pédagogie, ses relations avec les autres, la conduite du groupe...	Etre à l'écoute
Aptitudes à la gestion d'un groupe	Mener un groupe en faisant preuve de diplomatie, patience, fermeté, disponibilité, tolérance... Gérer les conflits	Faire preuve d'aptitudes à la gestion d'un groupe