

Musique	Chant	Danse	Patrimoine	Costume	Jeune âge
<b>Le candidat est capable de citer les principaux éléments qui identifient sa spécialité :</b>					
<p><i>Les instruments du terroir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description précise</li> <li>- Aire de jeu</li> <li>- Tonalité</li> <li>- Lieu de fabrication</li> <li>- Histoire des instruments</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La pédagogie de l'instrument</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques d'apprentissage</li> <li>- Difficultés rencontrées et solutions</li> </ul> <p><b>La musique traditionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musique traditionnelle dans son environnement</li> <li>- Ses caractéristiques</li> <li>- Les conditions d'interprétation</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Technique vocale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation du son</li> <li>- Classification des voix</li> <li>- Travail de la voix</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La pédagogie du chant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques d'apprentissage</li> <li>- Difficultés rencontrées et solutions</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Le chant traditionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chant traditionnel dans son environnement</li> <li>- Principaux chants du terroir</li> <li>- Leurs caractéristiques</li> <li>- Leur contexte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Technique de la danse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pas de base</li> <li>- Les pas composés</li> <li>- La chorégraphie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La pédagogie de la danse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques d'apprentissage</li> <li>- Difficultés rencontrées et solutions</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La danse traditionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La danse traditionnelle dans son environnement</li> <li>- Principales danses du terroir</li> <li>- Leurs caractéristiques</li> <li>- Leur contexte</li> <li>- Leur mise en scène: avec des accessoires, organisation des enchaînements</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Histoire de la Province</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evénements importants</li> <li>- En lien avec l'histoire</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Le milieu naturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territoire</li> <li>- Paysages et climat</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Le patrimoine bâti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habitation traditionnelle</li> <li>- Mobilier</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La vie quotidienne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets de la vie quotidienne</li> <li>- Pratiques alimentaires</li> <li>- Grandes étapes de la vie</li> <li>- Fêtes et veillées</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Langue et littérature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Langue et dialecte</li> <li>- Littérature</li> <li>- Contes et légendes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'économie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie pastorale, agricole, industrielle et commerciale</li> <li>- Urbanisation</li> <li>- Naissance du tourisme</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Matières premières</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economie locale</li> <li>- Commerce et colportage</li> <li>- Métiers liés au costume</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Techniques de fabrication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couture</li> <li>- Travaux d'aiguille</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Diversité et particularismes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le costume dans son environnement (histoire, géographie, condition sociale, vie quotidienne...)</li> <li>- Evolution du costume dans le temps</li> <li>- Costumes féminins</li> <li>- Costumes masculins</li> <li>- Costumes d'enfants</li> <li>- Costumes de travail</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Accessoires du costume</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bijoux</li> <li>- Autres accessoires</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spécificités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions géographiques</li> <li>- Le costume masculin et féminin</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Les chants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berceuses</li> <li>- Chansons rituelles</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Les danses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelles</li> <li>- Collectives</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Les jeux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educatifs</li> <li>- Autres</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spécificités d'encadrement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lois</li> <li>- La responsabilité</li> <li>- Les assurances</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Principes d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les répétitions</li> <li>- Les spectacles</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Erreurs à ne pas commettre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des danses</li> <li>- Habiller les enfants comme les adultes...</li> </ul>
<b>Le candidat est également capable de mener un travail de recherche et de valorisation du patrimoine dans sa spécialité :</b>					
<p><b>Collecte et archivage des informations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Connaissances des sources et lieux ressources (Collectage, Archives départementales, fonds bibliographiques et iconographiques...)</li> <li>➤ Connaissance des modes de conservation des archives (méthodologie, supports...)</li> </ul> <p><b>Mise en valeur de ce patrimoine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exploitation des informations</li> <li>➤ Nature des actions à mettre en œuvre pour valoriser ce patrimoine</li> </ul>					