

Sommaire

Edito

A vos agendas !

Actualité de la Fédé

- Les Assises à Romans sur Isère
- Assemblée générale des Fédérations

Actualité des groupes

- La 39ème nuit de l'Escloupeto le 3 mars 2018
- Anaïs, candidate à la Payse
- Nice la Belle à l'UNESCO
- Arcadanse :
 - o Week-end à la Réole les 19 et 20 mai
 - o Arcadanse remporte le concours de Saint-Amand Montrond en août

A VOS AGENDAS !

- **22 septembre 2018 :** Réunion du CA à Paris
- **29 et 30 septembre 2018 :** Réunion de préparation pour la fusion des fédérations
- **27 et 28 octobre 2018 :** Stage d'automne dans la région d'Avignon
- **26 janvier 2019 :** Réunion de CA et élection de la Payse de France
- **16 février 2019 :** AG du Collectif
- **13 et 14 avril 2019 :** Assises de l'UNGTP

Edito

Après « l'acte fondateur » de 2017 à Nice, les présidents des quatre fédérations ont convenu, lors de l'AG du Collectif de février 2018, de fixer avant la fin de l'année, deux dates, pour travailler sur les modalités et le calendrier de la fusion de nos mouvements en un seul.

Le premier groupe de travail s'est réuni le 26 mai à Paris ; une deuxième réunion devrait se tenir le 29 septembre à Romagnat en Auvergne.

Cette première rencontre a permis à chaque fédération de présenter son organisation actuelle, son mode de fonctionnement, ses points forts et naturellement sa vision du projet. Les échanges vont se poursuivre en septembre avec l'exigence de répondre aux problèmes soulevés et pour définir les valeurs fondamentales de la nouvelle entité. C'est essentiel avant de mener une réflexion sur la forme que prendra cette structure.

Pour faciliter les débats, le choix est fait de conserver un groupe restreint (chaque président accompagné de deux personnes) et de disposer d'un outil d'aide à la décision. Un premier compte rendu va lister toutes les questions posées et chaque fédération devra affirmer les points sur lesquels elle ne transigera pas dans la création du nouveau mouvement, ce qui devrait constituer une base de travail solide.

Un travail de longue haleine est commencé ; certes, il faudra probablement cinq années pour avoir une entité administrative fonctionnelle et dix années pour créer un sentiment d'appartenance...mais rappelons-nous que le Collectif est né il y a 25 ans et que c'est seulement en 2017 que nous avons envisagé la fusion. Il y a désormais une volonté commune et une accélération en cours pour réussir cette transformation.

Notre 10^{ème} stage d'automne sera basé dans le Vaucluse les 27 et 28 octobre. Quatre nouveaux intervenants animeront les ateliers.

Claire s'occupera des enfants et poursuivra le travail initié par Catherine et Frédéric à Villefranche de Rouergue. Ce premier essai avait apporté beaucoup de fraîcheur, montré la voie des possibles et enthousiasmé les petits stagiaires. L'objectif reste le même, à savoir rassembler des enfants pour construire un travail commun autour de la musique, du chant, du rythme, de la danse et faire en sorte qu'ils passent un bon moment ensemble...c'est simple mais essentiel pour leur donner envie de continuer ! Ils étaient 23 l'année dernière ; mobilisons-nous pour réussir cette deuxième édition. Vos animateurs « enfants » sont à nouveau les bienvenus...ils sont même vivement attendus pour contribuer à l'encadrement.

Véronique et Yannick animeront respectivement les ateliers danse et chant. L'une est spécialiste en danses anciennes ; nous travaillerons la technique et la tenue à travers des branles, danses en cortèges, danses en couples...tout en découvrant l'histoire de la danse en France. L'autre aura pour mission de nous donner le goût du chant qui est indissociable de la danse traditionnelle et que nous avons le devoir d'introduire dans nos spectacles ; elle a carte blanche pour le répertoire et pourra nous emmener par exemple dans la polyphonie...

Stéphane, accordéoniste diatonique talentueux, musicien professionnel qui contribue dans de nombreux groupes à de riches expériences musicales (Dédale-Obsession-Djal-Toc Toc Duo Milleret/Pignol...) et qui connaît bien la musique traditionnelle, tentera d'enrichir nos manières de jouer pour apporter plus de variations et de sensibilité dans nos prestations. La musique est indispensable à la danse ; l'orchestration et l'énergie des musiciens stimulent les danseurs, et influent sur leur dynamisme et leur présence en scène. Nous avons encore une marge sur cet atelier pour accueillir des stagiaires...ne nous en privons pas ! Je compte sur vous pour amener des musiciens « dans vos valises » et j'insiste « quel que soit leur niveau technique ».

L'opération « Santons » lancée au printemps a rencontré un beau succès ; la Santonnière rencontre des difficultés de santé (tendinite aigüe) ; nous allons faire un point avec elle de manière à gérer en priorité les commandes les plus urgentes.

Je vous invite à découvrir l'actualité des groupes ainsi que les temps forts UNGTP et Collectif.

Je vous souhaite une belle fin d'été à tous et vous donne RDV au stage fin octobre ; les documents vous parviendront fin septembre.

Serge

Les Assises à Romans sur Isère

Les 24 et 25 mars 2018

Neuf ans après, l'UNGTP retourne à Romans-sur-Isère pour ses assises nationales, là même où Serge CREUZENET avait pris la Présidence de l'UNGTP, à la suite d'Anne-Marie CIOLFI. C'est EMPI ET RIAUME, sous l'égide d'Alain CHAMPEY, qui organisait ce week-end et qui accueillait ce week-end de convivialité.

L'équipe organisatrice avait retenu Les Gîtes de Chatillon Saint-Jean, où se déroulait l'ensemble du week-end. Un lieu atypique réparti sur plusieurs niveaux, où sont installés des cottages en bois, une roulotte, plusieurs maisons...et une grande salle de réception, à proximité de la piscine couverte.

Samedi matin, l'Assemblée Générale a permis à tous de faire un point sur l'année écoulée et sur les projets à 3 ans, présentés par Serge, notamment le projet « santons de nos régions », dont différents prototypes ont pu être exposés. En fin de matinée, Laurence Guichard, Payse de France 2017 du groupe EMPI et RIAUME et étudiante, a présenté une conférence sur l'histoire.

Plusieurs ateliers régionaux étaient proposés l'après-midi : fabrication et dégustation de ravioles, découverte des costumes et randonnée à proximité. Certains ont opté pour un plongeon dans la piscine qui n'a pas désempilé jusqu'au soir !

En fin d'après-midi, nous étions reçus par la Municipalité de Romans-sur-Isère. L'occasion de mettre à l'honneur des lauréats du niveau 1, passé l'après-midi : deux candidats d'Empi et Riaume. Le moment idéal enfin pour remettre à Frédéric Bonnard la médaille de l'UNGTP, pour le remercier des services rendus à son groupe folklorique, au festival de Romans et aux arts et traditions populaires de façon générale : ce dernier, surpris, ne cachait pas son émotion, et a remercié vivement l'assemblée, qui l'a chaleureusement applaudi en retour.

Après le pot de l'amitié, les adultes et les enfants d'EMPI ET RIAUME ont présenté un beau spectacle, sur podium. Le final, sous les acclamations du public, clôturait ce moment. Le repas était ensuite servi, avant que la soirée dansante entraîne les invités jusqu'au petit matin.

Après une courte nuit de sommeil (changement d'heure oblige !), la matinée du dimanche était consacrée au patrimoine romain et notamment la Collégiale Saint Barnard. Cette église, construite en 833, a offert une partie de ses secrets aux différents participants : la Chapelle du Saint Sacrement, le triforium dans lequel nous avons pu évoluer autour du chœur. Une belle découverte, avant d'aller visiter les locaux d'EMPI ET RIAUME. Pierrette, personne emblématique du groupe, nous a alors présenté sa passion du costume et comment elle essaye de continuer le travail commencé par Mademoiselle Bouvier, à la création du groupe en 1934.

Un dernier repas a été pris tous ensemble, avant que les participants ne reprennent la route de leurs régions respectives. Le prochain rendez-vous est fixé à l'automne pour le stage.

Assemblée Générale du Collectif des Fédérations

C'est en Champagne que la CNGFF avait choisi de réunir le Collectif National des Arts et Traditions Populaires. Accueillis par Brice et par le Groupe Folklorique "Jeune Champagne" de Troyes, les Assises se déroulaient à Ailleville, au sein de La Maison du Folklore de Champagne. Cette maison, propriété de Brice Roborel de Climens, a été entièrement restaurée selon les matériaux et techniques du XIXème siècle. Le résultat est magnifique : au rez-de-chaussée, une belle salle, poutres apparentes, en belles pierres, où rayonne un feu de cheminée ; à l'étage, un dortoir collectif.

Le vendredi soir, un repas typique champenois était servi, et notamment la potée champenoise, qui a ravi les papilles de tous. Au coin du feu, tous les convives ont apprécié l'ambiance du lieu : vaisselle avec les armoiries des provinces de Champagne, boissons locales... ! L'andouillette AAAAAA cuite au feu de bois a régalé les représentants des 4 fédérations réunies : l'UNGTP, la CNGFF, la FAFN et la FNFF. Après un repas copieux, le Conseil d'Administration s'est réuni, pour faire un point sur les projets et dossiers en cours.

Le lendemain, toujours dans le même lieu, l'Assemblée Générale s'est déroulée, en présence de la Payse de France nouvellement élue : Ilona Grebmeier. Alain Jacob, président du Collectif, a remercié tous les participants présents, des différentes fédérations, en préambule de l'Assemblée Générale. Le rassemblement a surtout été l'occasion d'acter définitivement le rapprochement des quatre mouvements : 2018 doit être la première rencontre entre les représentants de chaque fédération, afin de définir le calendrier du projet de fusion. Le Conseil d'Administration a été reconduit dans ses fonctions pour l'année qui vient. Les commissions ont également fait le point sur leurs activités de l'année : niveaux, formation, livre. En fin d'assemblée générale, un premier bilan était fait, suite à l'auto-diagnostic des groupes folkloriques. Le taux de retour est satisfaisant sur l'ensemble du Collectif afin d'avoir une vision représentative ; on peut dire que les groupes sont en général plutôt organisés et qu'ils disposent de la documentation nécessaire à leurs activités. Cette documentation n'est toutefois pas toujours très bien structurée pour être consultable par tous et le public n'est pas toujours très bien informé de notre démarche. Il y a une aide attendue pour améliorer la qualité artistique, la pédagogie des enseignements et la formation des musiciens. Enfin notre activité n'est pas suffisamment reconnue par les institutions qu'elles soient locales ou non.

Un repas clôturait cette assemblée, au cours duquel les quatre présidents de fédération ont arboré le bonnet blanc champenois, en chantant l'hymne d'Ailleville, repris en chœur par tous les participants. Une unisson symbolique, de bonne augure, après la rencontre au sein de la Maison du Folklore.

Relevé de décisions - Conseil d'Administration du 27 janvier 2018

Bilan financier : 12000 € en caisse, opération de financement lancée pour fin d'année (vente de santons personnalisés par région), demande de subvention faite pour 2018

Bilan du stage d'automne 2017 : Bien en tous points pour un premier stage avec des enfants, intervenants de qualité, lieux adéquats

Adhésions : Plusieurs groupes non fédérés ont été contactés

Assises : Préparation du programme, prise en charge par l'UNGTP du surcoût lié à l'infrastructure d'hébergement

Stage d'automne 2018 : la date est fixée aux 27 et 28 octobre 2018 (lieu à définir)

AG du Collectif (février 2018) : il devrait être question du rapprochement des fédérations, et notamment sur la façon d'y arriver

La nuit de l'Escloupeto

La 39ème Nuit de l'Escloupeto a tiré sa révérence samedi 3 Mars dernier, devant un public nombreux.

Le repas préparé par le traiteur Jérôme CANTAGREL (Le Lion d'Or) a ravi les papilles, comme chaque année.

Les spectacles de l'école de danses et du groupe ont été largement applaudis. Anaïs et Clémence, responsables des enfants, avaient fait le choix cette année de créer une nouvelle danse sur les quilles, pour impliquer davantage les enfants. Les enfants ont joué le jeu, le public ne s'y est pas trompé et le résultat était largement à la hauteur.

Le groupe retraçait quant à lui l'arrivée l'histoire des « Maîtres et Valets » en Rouergue, fait peu connu des Aveyronnais. A travers un récit largement documenté de faits historiques, le spectacle de 40 minutes entraînait le public et lui faisait découvrir l'histoire de Célestin, berger au Mas de l'Ombre : ce dernier, à l'occasion de la fête de la Loue, se « donne en location » à M. Ricart et tombe amoureux d'une paysanne, Justine, qui travaille sur la ferme voisine. Leur union sera compliquée par les Maîtres de Justine, qui voient ce rapprochement d'un très mauvais œil pour le travail sur l'exploitation. Mais M. Ricart, compréhensif, sera là pour les protéger et fera don de son domaine à ces nouveaux époux. Les encouragements nourris du public à la fin du spectacle ont montré son intérêt grandissant pour ce type de spectacle, déjà le 11ème que proposait le groupe (son-lumière-vidéo-musique-chant-danse-théâtre). - Les vidéos des précédents spectacles sont disponibles sur Youtube en tapant "Nuit de l'Escloupeto" -

La soirée s'est terminée au son de l'orchestre de Yannick LUCHE, qui a fait danser les amateurs de folklore.

Il se murmure déjà que le thème de la 40ème Nuit de l'Escloupeto serait trouvé... ! Mais pour l'anniversaire...encore un peu de patience !



Anais, candidate à la Payse

Un coup de téléphone et l'aventure commence. Le choix du sujet que j'allais présenter m'a paru évident : « Les fêtes traditionnelles de Marie Madeleine ».

En choisissant ce sujet, j'ai pu redécouvrir mais également apprendre sur la culture provençale et la sainte patronne de Saint Maximin.

La présentation des costumes me fait « monter à la capitale » pour la première fois avec mon costume de paysanne.

Une rencontre avec des personnes partageant les mêmes valeurs que moi est au rendez-vous (organisateur, anciennes candidates, candidates).

Le temps de ces deux journées, nous voyageons à travers la France et ses îles (Les Landes, La Lorraine, le pays d'Arles, la Polynésie et les Antilles), par les différents costumes des candidates.

Je garde un très bon souvenir lors de mon entrée dans la salle de présentation lors de l'élection par les cris et les applaudissements de mes accompagnateurs mais également des membres de l'UNGTP.

Même si je n'ai pas eu de titre, je garde un très bon souvenir de cette expérience humaine.



Nice la Belle à l'UNESCO

En ce dernier week-end de juin, le groupe folklorique Nice la Belle donne le ton avec son premier déplacement de l'été. C'est à la capitale que les couleurs niçoises ont été représentées sur la scène nationale de l'UNESCO dans le cadre du 5^{ème} festival des Cultures Croisées d'île de France. Récemment labellisé par le CIOFF (Conseil International des Organisations des Festivals de Folklore), Nice la Belle fait désormais partie des 26 groupes pouvant officiellement représenter la France à l'étranger. Pour l'occasion, l'Indonésie, le Chili, l'Argentine, le Nicaragua, la Russie, le Niger, l'Estonie et Nice étaient réunis pour célébrer les cultures du monde.

En juillet, les musiciens de Nice la Belle s'envoleront pour le Kazakhstan puis le groupe dans son entier prendra la direction de l'Auvergne et de la Calabre pour des festivals folkloriques internationaux. Enfin, la saison estivale sera clôturée par le 62^{ème} festival La Farandole du 15 au 19 août puisque cette année encore, la Ville de Nice accueillera 5 groupes étrangers : la Mongolie, le Kazakhstan, le Rwanda, le Chili et l'Argentine, en collaboration avec les deux groupes niçois, La Ciamada-Nissarda et Nice la Belle.

www.nice-la-belle.fr



Arcadanse : un week-end à la Réole et les Affouages

Week-end à la Réole les 19 et 20 mai 2018

Il est de ces WE dont on ne se lasse pas avec Arcadanse. Le réveil matinal pour monter dans le bus pique toujours un peu mais la perspective de passer un bon moment prend rapidement le dessus.

L'accueil de Lous Reoules est des plus plaisants avec le soleil et l'accent qui chante.

La première journée est dans la continuité avec un déjeuner dans les familles hôtes, une dégustation au château Malbat (quelques cartons viendront alourdir les soutes de notre bus), un dîner à nouveau avec les familles puis une soirée festive sous forme de bal où chaque groupe est invité à jouer quelques airs de son répertoire pour faire danser les autres groupes. L'ambiance est festive pour ce WE et favorise les échanges entre les groupes participant : Lous Reoules, l'école de bourrée de Davignac, les toulousains de LOU RAMELET MOUNDI, les voisins du Jura Les Sygovies et nous.

Le dimanche est consacré à la visite de la ville de La Réole (qui a quelques jolies anecdotes à raconter notamment au sujet d'Henri IV) puis à un spectacle sous les arbres des bords de Garonne.

Le WE se terminera de façon toujours aussi festive par un apéritif entre les groupes, suivi d'un repas et d'un dancefloor bien garni !

Heureusement demain c'est lundi de Pentecôte et certains pourront récupérer de ce dur WE.

Merci les copains du sud et à bientôt les voisins de Lons.

Pierre pour Arcadanse

Arcadanse remporte le concours de Saint-Amand-Montrond en août 2018

Ce n'était certes pas la coupe du monde et personne n'a klaxonné dans les rues de Saint-Marcel ce dimanche 5 août 2018 et pourtant

Ce dimanche-là l'Ensemble Arcadanse a remporté, la Victoire des Arts et Traditions Populaires, lors du festival des Affouages à Saint-Amand-Montrond (Cher).

La 34^{ème} édition de ce festival, réputé dans toute la France, a été une véritable reconnaissance du travail engagé autour des traditions bressannes et des choix portés par l'association depuis une vingtaine d'années. Fondé en 1975, le groupe a su adapter son modèle et nourrit tous les espoirs pour son avenir.

Basé sur un cahier des charges très rigoureux, ce concours se veut avant tout un lieu d'échange et de transmission des arts et traditions populaires de chaque région. Le jury, composé d'experts en musique, danse, costume et ethnologie, a ainsi pu apprécier la variété et la richesse des costumes, la qualité scénique du groupe et sa capacité à valoriser et transmettre la culture Bressane.

Au programme du week-end : défilé sur le thème du mariage bressan et animation interactive avec le public, stand sur le marché présentant les richesses culturelles et spécialités culinaires de la région, puis présentation en soirée d'une suite de danses chorégraphiées de la région de Pont-de-Vaux. Le dimanche, un bal folk animé par toutes les provinces, à l'issue duquel le groupe s'est vu remettre le prix décerné par le jury.

Après le hareng d'argent obtenu au festival d'Etaples en 2002, c'est avec une certaine fierté que nous accrocherons ce nouveau trophée dans notre salle de répétition.

